

## ニューズレター No.83

発行人 寺田 貢

2015(平成 27)年 12 月 23 日発行

日本リメディアル教育学会, ニューズレターNo.83 をお届けいたします。今回は,

○第1回オール・パフォーマンス英語教育研究会  
についてお知らせいたします。

### 第1回オール・パフォーマンス英語教育研究会

JADE 英語部会・東海北陸支部会, および JACET 大学英語教育学会オール・コミュニケーション研究会との共催学会「第1回オール・パフォーマンス英語教育研究会」を下記のとおり開催いたしました。

・午前・午後合わせた参加者数 約 220 名(教員約 40 名, 学生 170 名, その他約 10 名)

【午前の部内容】(南山大学名古屋キャンパス R 棟)

場所: R33 教室

・9 時 20 分～10 時 05 分 Canceled

・10 時 10 分～10 時 55 分

発表者: 林 剛大 Gota Hayashi (東京経済大学)

発表タイトル: テクノロジーと教室と言う空間を使って、どんな料理を作りましょうか

内容: 効果的な英語学習に繋がる、インターネットや教室の最新機材などの活用法。

・11 時 00 分～11 時 45 分

発表者: 浅野享三 Asano Keizo (南山大学短期大学部)

発表タイトル: 新しい時代にふさわしい外国語教育の可能性: 音読劇の応用

内容: 多言語自動通訳・翻訳時代の到来を念頭に外国語教育に可能なことを音読劇の実践を通して考察した。学生の実演あり。

場所: R44 教室

・9 時 20 分～10 時 05 分

発表者: 原口友子 (常葉大学)

発表タイトル: オール・パフォーマンスの指導

内容: 経営学部の学生たちが JACET オール・コミュニケー

ション研究会主催 Oral Communication Festival に参加するようになって 9 年目となることから、劇の練習と英語授業との組み合わせの実践について報告する。

・10 時 10 分～11 時 10 分

発表者: David Kluge(南山大学短期大学部)

発表タイトル: In My Life: A Way to Motivate Low Level English Students to Make Speeches

内容: It is often difficult to motivate low level English students to use English. In My Life, an oral communication textbook, uses scrapbooks as a basis for students to give speeches that they are interested in doing and classmates are interested in listening to.

場所: R45 教室

・9 時 20 分～10 時 05 分

発表者: 鈴木基伸 Suzuki Motonobu(豊田工業高等専門学校)

発表タイトル: 「語り」を意識した英語授業—高専における授業実践—

内容: リーディング素材の背後に存在する「語り手」を意識した英語実践例と、その前段階のウォームアップ練習例の紹介。

・10 時 10 分～10 時 55 分

発表者: 居村俊子 Toshiko Imura (中村学園大学・中村学園大学短期大学部基礎教育センター)

発表タイトル: リスニングに苦手意識を持つ学生達が聞き取れる瞬間!!

内容: ディクテーションと音読を使って英単語・英文が聞き取れるようになる。

・11 時 00 分～11 時 45 分

発表者: 塩沢泰子(文教大学)、草薙優加(群馬大学)、齋藤安以子(摂南大学)

発表タイトル: ドラマワークショップによる学生の変容と社会人基礎力について

内容: 英国人の役者をファシリテーターに、宿泊を伴う短期のドラマワークショップを約 30 名の大学生対象に行い、事前・事

後に社会人基礎力に関する自己評価アンケートを実施。

【午後の部内容】(南山大学名古屋キャンパス フラッテンホール)

- 13:00 – 13:05 Opening
- 13:05- 13:30 Aoyama Gakuin University  
Faculty: Michiyo Okawa  
Narrative Theatre: “I Was Here.”
- 13:30 – 13:55 Bunkyo University  
Faculty: Yasuko Shiozawa  
Drama: “Momotaro—a Mystery?!”
- 13:55 – 14:10 Nanzan Junior College & Nanzan University  
Faculty: Keizo Asano  
Readers Theatre: “Cat in the Rain” by Ernest Hemingway
- 14:10 – 14:35 Tokoha University  
Faculty: Tomoko Haraguchi  
Creative Drama: “Nonfiction: Job Hunting 35 Years Ago”
- 14:45 – 15:25 Nagoya University of Foreign Studies  
Faculty: Miho Moody  
Drama: “A Midsummer Night’s Dream by William Shakespeare adapted by Shaking the Spears 2015”
- 15:25 – 15:50 Tokyo Polytechnic University  
Faculty: Jitsuko Kitsuno  
Speech: “Kougei Art Exhibition 2015”

- 16:00~17:00 Doshisha Women’s College of Liberal Arts

Faculty: Namie Saeki

1. Dramatic Reenactment: “Tokyo Bid for the 2020 Olympics in Buenos Aires”
2. Creative Drama: “Culture Shock! – The First Day in Sociology 102”

- 17:00-17:30 Kobe City University of Foreign Studies

Faculty: Kazuhiro Nomura

1. English Show: “The Strategy of Persuasion”
2. English Drama: “The Gift of the Magi”

- 17:30-17:35 Closing

- 17:55–19:00 Feedback and Networking Party

(東海・北陸支部会 支部長 浅野 享三)

## 会誌への論文等の投稿について

会誌『リメディアル教育研究』では、リメディアル教育に関する研究、教材や教授法の開発と評価、実践の報告などについての原稿を募集します。投稿は本会の会員が筆頭者であるものに限り(編集委員会が特に認めた場合は、非会員からの論文等を掲載することもあります)。掲載の採否は、査読審査を経たのち、編集委員会において決定します。原稿料の支払い、掲載料の徴収はいたしません。

【文責】寺田 貢

【編集】大野 早苗